

L'inculturazione liturgica all'indomani del Sinodo sull'Amazzonia

3-8 Editorialis
Pietro Angelo MURONI

STUDIA

9-28 Echi dal Sinodo sull'Amazzonia. La «culturazione» del rito romano:
principi teologico-liturgici
José Luis GUTIÉRREZ-MARTÍN

29-34 Una teologia inculturata per una inculturazione liturgica.
Il caso dell'Amazzonia
Maurizio GRONCHI

35-48 Le Assemblee domenicali in assenza del presbitero
Markus TYMISTER

COLLECTANEA

49-79 Tommaso Álvarez e Teresa di Gesù
Luigi BORRIELLO

81-106 Le due scomode clausole matteane: eccetto il caso di fornicazione
- se non per fornicazione. Il test della ragionevolezza
Tarcisio STRAMARE

107-124 La figura sinodal de la Iglesia según la Comisión Teológica Internacional
Carlos María GALLI

125-137 Studi storico-religiosi e *Digital Humanities*:
implicazioni critiche e metodologiche
Renata SALVARANI

139-148 Angeli e Arcangeli. Pagine di teologia liturgico-spirituale
nel Lezionario e nel Messale Romano
Manlio SODI

149-162 Da dove viene il Messia? «Quis et unde».
Tarcisio STRAMARE

163-171 Intervista a padre Tarcisio Stramare
Giuseppe DE VIRGILIO

VITA ACADEMIAE

173 Diploma dell'Emeritato

175-178 *Laudatio* di S.E. Rev.ma il Sig. Card. Angelo Amato
Enrico DAL COVOLO

179-183 L'approdo. *Lectio magistralis*
Angelo Card. AMATO

RECENSIONES

185-186 FLORIO Mario, *Sacramento* (= Le parole della fede), Cittadella Editrice, Assisi 2019, pp. 145, ISBN 978-88-3081682-4, € 12,50 (Manlio SODI).

186-188 TRETTEL Giulio, *San Cromazio e la liturgia di Aquileia*. Presentazione di M. Sodi. Postfazione di G. Cuscito (= Sapientia ineffabilis 21), IF Press, Roma 2019, pp. 203, ISBN 978-88-6788-179-6, € 18,00 (***).

188-190 MCGOWAN Andrew Brian, *Il culto cristiano dei primi secoli. Uno sguardo sociale, storico e teologico*, a cura di F. Pieri (= Studi e ricerche di liturgia), EDB, Bologna 2019, pp. 398 (con ill. a colori), ISBN 978-88-10-41648-8, € 42,00 (Manlio SODI).

190-191 SCARAFONI Paolo - RIZZO Filomena, *L'egoismo non è un attributo di Dio*, Prefazione di D. Vitali, Cantagalli, Siena 2018, pp. 94, ISBN 978-88-6879-668-6, € 12,00 (Giuseppe RUPPI).

191-192 CARLOTTI Paolo, *Confessori e penitenti oggi. Elementi di teologia morale e pastorale* (= Saggi e proposte 34), LAS, Roma 2019, pp. 153, ISBN 978-88-213-1358-5, € 10,00 (Manlio SODI).

193-194 RÍO Pilar, *Chiesa e liturgia. Apporti del movimento liturgico al rinnovamento ecclesiologicalo della prima metà del XX secolo* (= Biblioteca di Iniziazione alla Liturgia 6), Edizioni Santa Croce, Roma 2020, pp. 268, ISBN 978-88-8333-854-0, € 25,00 (Manlio SODI).

195-196 BORDONI Marcello, *Gesù di Nazaret Signore e Cristo. Saggio di cristologia sistematica. 3. Il Cristo annunciato dalla Chiesa. Tomo 2*, a cura di N. Ciola - A. Sabetta - P. Sguazzardo (= Nuovi saggi teologici, series maior), EDB, Bologna 2019, pp. 376, ISBN 978-88-10-41243-5, € 35,00 (Manlio SODI).

* * *



McGOWAN ANDREW BRIAN, *Il culto cristiano dei primi secoli. Uno sguardo sociale, storico e teologico*. A cura di F. Pieri (= Studi e ricerche di liturgia), EDB, Bologna 2019, pp. 398 (con ill. a colori), ISBN 978-88-10-41648-8, € 42,00.

Lungo la storia ci sono dei periodi in cui lo studio della liturgia sotto molteplici prospettive ha avuto sviluppi particolarmente significativi. Si pensi, ad esempio, al lavoro del card. Tommasi alla fine del Seicento con la pubblicazione dell'opera: *Codices nongentis annis vetustiores* (1680), e a tutto quello che poi è avvenuto con la

scoperta e la pubblicazione delle antiche fonti liturgiche. Si pensi al tempo del movimento liturgico del secolo scorso quando sono apparse numerose edizioni critiche delle antiche fonti. Si pensi, infine, al tempo successivo al Vaticano II quando la riforma liturgica ha richiesto una maggior conoscenza della storia.

È in questa ottica che anche il tempo che scorre tra il secondo e il terzo millennio sarà ricordato per un «tempo felice» almeno per gli studi di liturgia con attenzione ai suoi più diversi ambiti. Nel contesto delle fonti e della storia le pubblicazioni sono quanto mai numerose, anche se non sempre se ne tiene conto nella documentazione apportata a sostegno delle varie ricerche.

In questa prospettiva storica, benvenuta appare l'opera di McGowan, dal significativo sottotitolo: *Uno sguardo sociale, storico e teologico*. Un'opera che per alcuni aspetti viene a completarne un'altra – citata dal curatore Francesco Pieri (cui va il plauso per questa non lieve fatica) –, quella di Paul F. Bradshaw, *Alle origini del culto cristiano. Fonti e metodi per lo studio della liturgia dei primi secoli* ([*Monumenta Studia Instrumenta Liturgica* 46], LEV, Città del Vaticano 2007, pp. VIII+268). Di per sé dovremmo tener presente, oltre a quanto già segnalato a proposito di Mario Righetti e di altri, l'opera di Burkhard Neunheuser, *Storia della liturgia per epoche culturali* ([*Bibliotheca «Ephemerides Liturgicae»*], CLV-Ed. Liturgiche, Roma [varie edizioni]) il cui contenuto essenziale è poi rifluito nella voce fondamentale di *Storia della liturgia* nel *Dizionario di liturgia* (a cura di D. Sartore - A.M. Triacca - C. Cibien, Paoline, Cinisello B. 2001); unitamente ad altri titoli, il lettore avrebbe gradito vedere citati anche questi testi ormai classici per lo studio del culto cristiano in Occidente.

Ci troviamo di fronte a un'opera poderosa, frutto di un presbitero della Chiesa anglicana (come P.F. Bradshaw). È incoraggiante che lo studio dell'antichità sia espressione delle ricerche di chiunque voglia attingere alle fonti del culto cristiano. L'autore articola la sua ricerca in sette capitoli. Ne scorriamo i titoli per coglierne i contenuti essenziali: *Alle origini del culto cristiano* (I); *Pasto. Il banchetto e l'Eucaristia* (II); *Parola. La lettura e la predicazione* (III); *Musica. Il canto e la danza* (IV); *Iniziazione. Il battesimo, l'unzione e la lavanda dei piedi* (V); *Pregghiera. Le ore, le forme e i testi* (VI); *Tempo. Le festività e i digiuni* (VII). Un percorso dunque scandito da alcuni essenziali punti di riferimento che permettono di osservare da vicino la vita liturgica delle comunità dei primi secoli (fino al IV).

Al di là del primo capitolo, dove si presentano soprattutto le fonti e il metodo per comprendere meglio diversità e sviluppi delle forme culturali, negli altri capitoli il percorso è scandito dalle parole chiave: *pasto, parola,*

musica, iniziazione, preghiera e tempo. È un modo per richiamare subito l'attenzione e per invitare a immergersi in un percorso di approfondimento.

L'edizione italiana risulta ulteriormente arricchita nelle fonti patristiche e nella bibliografia distribuita secondo questa scansione: traduzioni ed edizioni, e autori moderni. Degna di rilievo è l'*Appendice* fotografica a colori. Restano, infine, gli *Indici* dei passi biblici, degli autori antichi, di quelli moderni, e l'indice analitico. Pagine che richiedono impegno nella loro elaborazione, ma oltremodo preziose per valorizzare l'opera e per continuare nel cammino di ricerca.

MANLIO SODI